

Manual For Warwick and RockBass Alien Acoustic Bass



JAPANESE

安全上のご注意

火災・感電・人身障害の危険を防止するには以下の指示を守ってください



警告

この注意事項を無視した取り扱いをすると、死亡や重傷を負う可能性が予想されます



・本製品を分解したり改造したりしない。



・大音量や不快な程度の音量で長時間使用しない。
大音量で長時間使用すると、難聴になる可能性があります。万一、聴力低下や耳鳴りを感じたら、専門の医師に相談してください。

・本製品に異物（燃えやすいもの、効果、針金など）を入れない。

・温度が極端に高い場所（直射日光の当たる場所、暖房機器の近く、発熱する機器の上など）や、ほこりの多い場所で使用や保管をしない。



・雨天時の野外のように、湿気の多い場所や水滴のかかる場所で、使用や保管をしない。

・本製品に液体をこぼさない。



・濡れた手で本製品を使用しない。



注意

この注意事項を無視した取り扱いをすると、傷害を負う可能性または物理的損害が発生する可能性があります



・弦で指などをけがをしないよう注意する。

弦の切断部分は鋭くなっているため、弦の張り替え時は、指をけがしないように注意をしてください。また、演奏時に弦が切れて思わぬけがをすることがあるので、演奏中は弦に顔を近づけないようにしてください。

・ギター・ケースに入れて運搬する場合は、ギター・ケースのふたの留め具が、確実に固定されていることを確認する。

ギター・ケースから本製品が落ちてお客様がけがをしたり、本製品が破損する恐れがあります。

・ストラップを使用する場合は、確実に固定する。

本製品が落下しお客様がけがをしたり、本製品が破損する恐れがあります。



・本製品を振り回したりするなど、乱暴に取り扱わない。

お客様がけがをしたり、本製品が破損する恐れがあります。

・スイッチやツマミなどに必要以上の力を加えない。

本製品が破損する恐れがあります。

・不安定な場所に置かない。

本製品が転倒してお客様がけがをしたり、本製品が破損する恐れがあります。

・本製品の上に乗ったり、重いものをのせたりしない。

本製品が転倒してお客様がけがをしたり、本製品が破損する恐れがあります。

・本製品の隙間に指などを入れない。

お客様がけがをしたり、本製品が破損する恐れがあります。

・外装のお手入れに、ベンジンやシンナー系の液体、コンパウンド質、強燃性のポリッシャーは使用しない。

・ギターの表面を樹脂製品などに長時間接触させたまま保管しない。

色移りや溶解するなどして、外装を損なう場合があります。



・ギター・ケースの開閉時は、指や手を挟まないように注意する。

KORG Import Division

お客様へ

この度は、Alien Acoustic bass by Warwick をご購入いただき、ありがとうございます。

Warwick で働くすべての仲間たちの創意工夫や冒険心、数え切れないほど多くの技術革新、最先端の技術、倦むことのない献身的精神は、世界中の熱心なファンの皆さんから高く評価していただいております。彼らは他のメーカーの手本にもなっています。Warwick および RockBass Alien アコースティック・ベース・ギターもこの伝統に則って製造されており、世界中のミュージシャンにお求めやすい価格で高い品質の楽器を提供しています。

今日すでに、Warwick のデザインは模範とされるようになっており、Alien アコースティック・ベースのどのモデルにも革新性と現代性が盛り込まれています。

私たちの製品に満足していただいているオーナーの方々の存在や、会社の世界的な成功は、Warwick の哲学が正しい方向性を持っていることを証明しています。私たちの成功にとってもっとも大切なのは、オーナーの方々です。なぜなら、オーナーの方々は、望みうる最高の製品と、望みうる最高のカスタマー・サービスのためにお金を払ってくださっているからです。

私たちは、あなたが新たに購入なさった Alien アコースティック・ベース・ギターで大いに楽しんでいただけるように願っております。

ハンス・ペーター・ヴィルファー
Hans Peter Wilfer

INDEX

1) ペグ — 弦の張り方／チューニングの手順	4
2) トラス・ロッド・カバー／トラス・ロッドの調節	5
3) ナット／ブリッジ	6
4) 弦について	6
5) ピエゾ・ピックアップ／全モデルの電気系	7
 RockBass Alien Standard アコースティック・ベース・ギター	 7
RockBass Alien Deluxe アコースティック・ベース・ギター	7
Warwick Alien アコースティック・ベース・ギター	8
 6) ボディー、ネック、指板の手入れについて	 9
7) バッテリー・ボックスへのアクセス	10
8) セキュリティ・ロック	10
9) ユーザー・キット	11

1) ペグ — 弦の張り方／チューニングの手順

ペグ：

すべての Alien アコースティック・ベース・ギターは、高品質で精密なペグを装備しています（ギア比 20：1）。Warwick のペグは自己潤滑性のギアを密封したタイプで、チューニングの安定性が高く、メンテナンスの必要がありません。



ペグは操作性を高めるために、ツマミがプレイヤーの方を向くようにして取り付けられています。

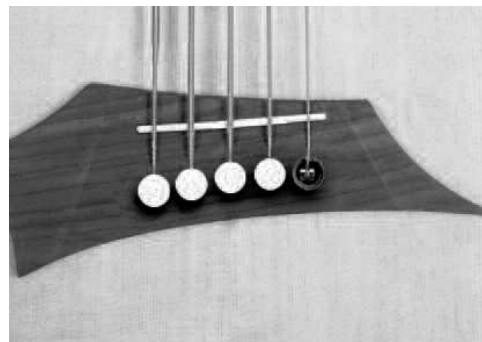


ペグの回転トルクは、ドライバーで調節できます。

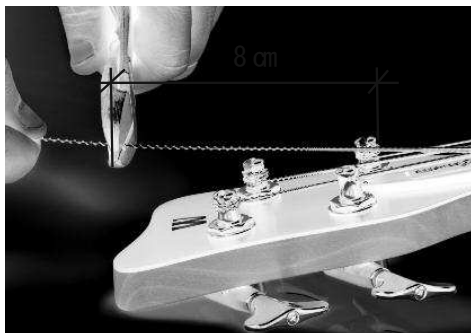
弦の張り方／チューニングの手順



ブリッジのSTRING・ホルダーに弦のボール・エンドを引っかけます。片方の手でボール・エンドを押さえたまま、もう片方の手で弦をペグに引っかけます。



RockBass Alien には、溝のあるブリッジ・ピンが付いています。弦にテンションがかかっていないことを確認してから、ブリッジ・ピンを抜きます。新しい弦のボール・エンドをブリッジの穴に入れ、ブリッジ・ピンの溝が弦のある方を向くようにして、ブリッジ・ピンを挿入します。



ペグの位置から 8cm ほど余分な長さのところで弦を切ります。ペグのポストに弦を巻きつけるので、この程度の長さの余裕が必要になります。



ペグのポストには溝が切っており、中央には穴が開いています。弦を巻きつける前に、この穴に弦の先端を差し込みます。この方式だとポストの横から弦がはみ出さず、巻きが乱れることもないので、チューニングが安定します。



弦を引っ張りながら、ポストに巻きつけます。こうすると弦がすべらず、チューニングの安定性が高まります。



チューニングのしやすさと安定性を確保するには、弦がポストに2～4回程度巻きつくぐらいが理想です。

2) トラス・ロッド・カバー／トラス・ロッドの調節

トラス・ロッド・カバー：

Alien アコースティック・ベース・ギターのトラス・ロッド・カバーは、必要な時、すぐにトラス・ロッドを調節できる仕組みになっています。カバーのロック機構は、マイナス・ドライバー 1 本で解除できます。



トラス・ロッドの調節：

正しく調整されたネックは、ほんのわずかに順反りしています。ネックの状態を確認するには、最低音弦の1フレットと最終フレットを同時に押さえて、7フレットのところでフレットと弦の距離を確認します。その距離が0.6～1mmの範囲内にあれば正常です。この値は、各弦のアクション（弦高）とは無関係です。



A 方向＝逆反り



B 方向＝順反り



トラス・ロッド・キーを時計方向（A 方向）に回すと、トラス・ロッドが締まってネックが逆反りになり、トラス・ロッド・キーを反時計方向（B 方向）に回すと、トラス・ロッドが緩んでネックが順反りになります。トラス・ロッドを回した効果はすぐには表れないので、この調節は少しずつ段階に分けて行うようにしてください。効果は調節から1時間ほど経ってから確認し、翌日もういちど確認するのが良いでしょう。その時に必要があれば、ふたたびトラス・ロッドを調節します。

湿度が変化した時、とくに季節の変わり目や天候の変化が激しい時などには、ネックの状態を確認し、必要に応じてトラス・ロッドを調節してください。

3) ナット／ブリッジ

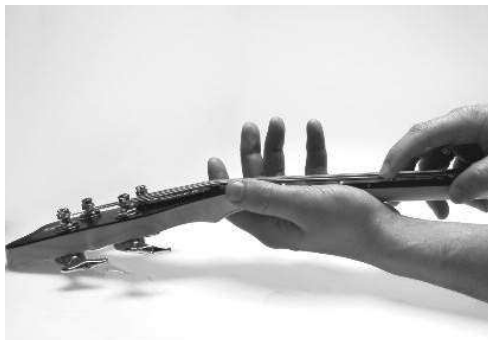
ナット：

すべての Alien アコースティック・ベース・ギターには、最高のトーンが得られ、微調整が効き、安定性の高いハイテク素材で作られた Just A Nut III が標準装備標準装備されています。



ナット位置の弦高調整には、付属の 1.5mm の六角レンチを使用します。

調整のコツ：



3 フレットの位置で弦を押さえます。



1 フレットと弦の距離を確認します。この距離が、名刺 1 枚の厚さに相当する 0.3mm を超えないようにしてください。

4) 弦について

Warwick および RockBass Alien アコースティック・ベース・ギター用の標準弦のゲージ：

Warwick Alien アコースティック・ベース・ギター

4-string モデル：

Warwick ブラック・ラベル・アコースティック・ベース・ギター弦 / ミディアム・スケール用：.045" .065" .085" .105"(WB STRINGS 36200 AC 4 SET MS 045/105)

5-string モデル：

Warwick ブラック・ラベル・アコースティック・ベース・ギター弦 / ロング・スケール用：.045" .065" .085" .105" .135"(WB STRINGS 36301 AC 5 SET LS 045/135)

6-string モデル：

Warwick アコースティック・ベース・ギター弦 / ロング・スケール用：.025" .045" .065" .085" .105" .135"(WB STRINGS 36302 AC 6 SET LS 025/135)

RockBass Alien アコースティック・ベース・ギター

4-string モデル：

Warwick レッド・ラベル・アコースティック・ベース・ギター弦 / ミディアム・スケール用：.045" .065" .085" .105"(WB STRINGS 35200 REDB A 4 MS 045/105)

5-string モデル：

Warwick レッド・ラベル・アコースティック・ベース・ギター弦 / ロング・スケール用：.045" .065" .085" .105" .135"(WB STRINGS 35301 REDB A 5 LS 045/135)

6-string モデル：

Warwick レッド・ラベル・アコースティック・ベース・ギター弦 / ロング・スケール用：.025" .045" .065" .085" .105" .135"(WB STRINGS 35302 REDB A 6 LS 025/135)

5) ピエゾ・ピックアップ／全モデルの電気系

すべての Alien アコースティック・ベース・ギターには、Fishman のトランスデューサー・システムが採用されています。当社のピエゾ・セラミック・ピックアップは、アメリカの有名なメーカーである Fishman 社との緊密な協力によって製造されています。詳しくはウェブサイト www.fishman.com あるいは www.warwick.de をご覧ください。

使用上の注意：

バッテリーの寿命を最大限に利用するために、演奏しない時にはケーブルを楽器の出力ジャックから抜くようにしてください。

RockBass Alien Standard アコースティック・ベース・ギター

ピックアップ：Fishman Sonicore ピエゾ・タイプ

プリアンプ：Fishman Sonitone

コントロール部は、サウンドホールの縁に取り付けられています。

- 1) ボリューム：全体の音量を調節します。
- 2) トーン：高音域をカットする量を調節します。

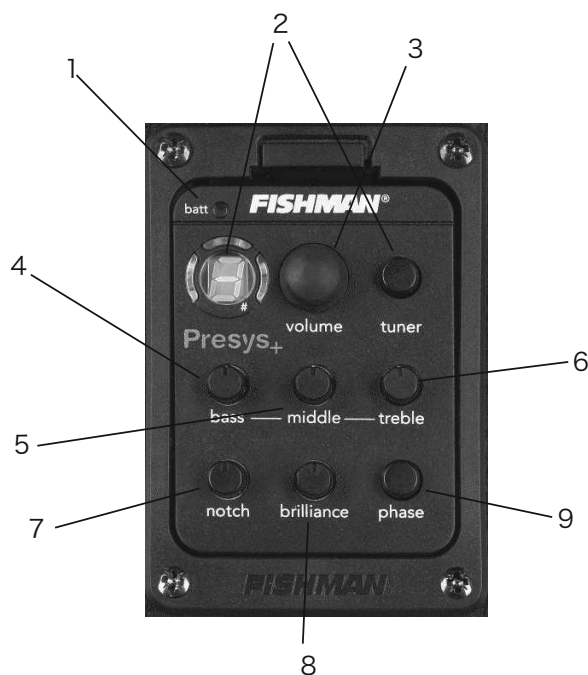


RockBass Alien Deluxe アコースティック・ベース・ギター

ピックアップ：Fishman Sonicore ピエゾ・タイプ

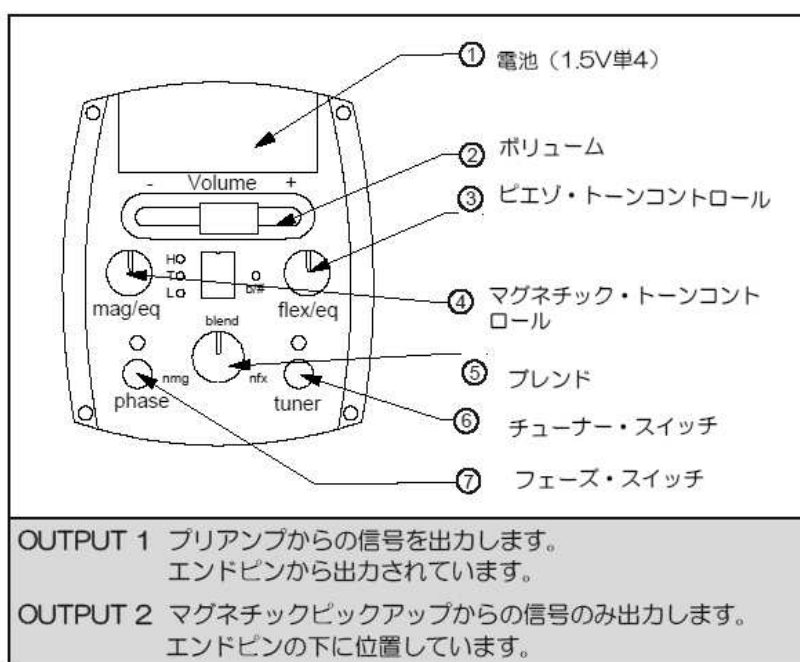
プリアンプ：Fishman Presys+™

- 1) バッテリー電圧低下警告インジケーター
- 2) チューナー：プリアンプにはクロマチック・チューナーも内蔵されています。ディスプレイには弾いた音の音程が表示されます。左側の赤いライトは音程が低すぎる時、中央の緑のライトは音程が正しい時、右側の赤いライトは音程が高すぎる時に、それぞれ点灯します。チューナーがオンになっている時には、楽器の出力がミュートされます。チューナーがオフの時には、信号がトゥルー・バイパス・モードで出力されます。
- 3) ボリューム：全体の音量を調節します。
- 4) ベース：低音をブーストまたはカットします。
- 5) ミドル：中音域の音をブーストまたはカットします。
- 6) トレブル：高音をブーストまたはカットします。
- 7) ノッチ・フィルター：フィードバックや望ましくない共振を押さえるための、ゲイン固定で周波数ポイント連続可変のフィルターです。ノブを反時計方向に回しきると、実質上フィルターをオフにしたのと同じ状態になります。
- 8) プリリンス：レゾナント・タイプのブースト／カット・フィルターで、音の存在感を加えたい時に使用します。
- 9) フェイズ・スイッチ：フェイズ・スイッチは、楽器本体の音とスピーカーから出た音の位相のずれを補正します。また、このスイッチは小音量時にはトーン・フィルターとして、大音量時にはフィードバック抑制用としても使えます。さらに、フェイズ・スイッチはピエゾ・システムと外部マイクの位相の違いも全て補正できます。耳で確かめながらフェイズ・スイッチを何度か切り替えて、最適な設定を探してみてください。スイッチの最適な設定は、サウンド・システムや会場の音響によっても変わります。



Warwick Deluxe Thinline アコースティック・ベース・ギター

- 1) バッテリー：1.5V 単4電池を2個使用します。
- 2) ボリューム：プリアンプのマスターボリュームとなります。
- 3) ピエゾ・トーンコントロール：ピエゾピックアップのトーンを調整。
- 4) マグネチック・トーンコントロール：マグネチックピックアップのトーン調整。
- 5) ブレンド：ピエゾピックアップとマグネチックピックアップのバランス調整。
- 6) チューナー・スイッチ：エレクトロニクスをバイアスし、チューナーを起動します。
- 7) フェーズ・スイッチ：フェーズ(位相)を切り替えられます。



Warwick Alien アコースティック・ベース・ギター

ピックアップ：Fishman Acoustic Matrix

プリアンプ：Fishman Prefix Plus-T

1) ノッチ・フィルター：フィードバックや望ましくない共振を押さえるための、ゲイン固定で周波数ポイント連続可変のフィルターです。周波数ポイントの可変範囲は 40 ～ 500Hz です。ノブを反時計方向に回しきると、実質上フィルターをオフにしたのと同じ状態になります。

2) バッテリー電圧低下警告インジケーター

3) ボリューム：Prefix Plus-T の全体の音量を調節します。

4) ベース：低音をブーストまたはカットします。

5) コントゥアー（Contour）：可変幅を広く取ったセミ・パラメトリック・フィルターで、楽器のトーンを細かく調節することができます。コントゥアー・スライダーは、選択したポイントの周波数をブーストまたはカットする量を調節します。コントゥアー・フリーケンシー・スライダーは、選択したポイントの周波数をブーストまたはカットする周波数のポイントを設定します。周波数ポイントは 250Hz ～ 3kHz まで連続可変です。

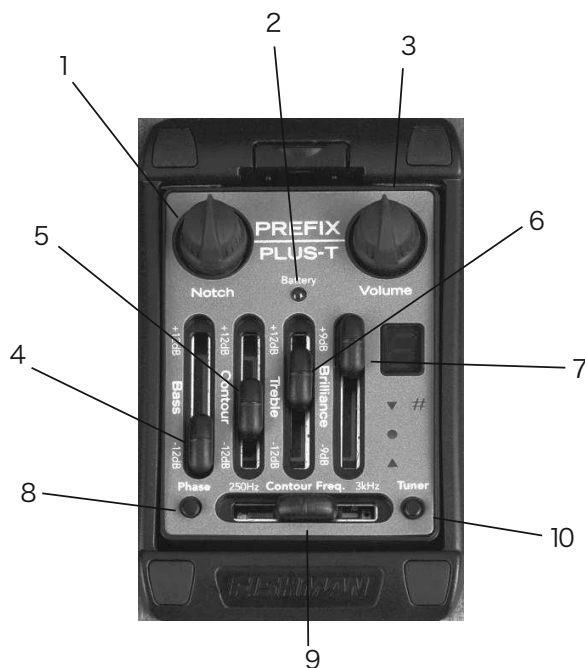
6) トレブル：高音をブーストまたはカットします。

7) プリリアンス：レゾナント・タイプのブースト／カット・フィルターで、音の存在感を加えたい時に使用します。

8) フェイズ・スイッチ：フェイズ・スイッチは、楽器本体の音とスピーカーから出た音の位相のずれを補正します。また、このスイッチは小音量時にはトーン・フィルターとして、大音量時にはフィードバック抑制用としても使えます。さらに、フェイズ・スイッチは Prefix(TM) システムと外部マイクの位相の違いも全て補正できます。耳で音を確認しながらフェイズ・スイッチを何度か切り替えて、最適な設定を探ってみてください。スイッチの最適な設定は、サウンド・システムや会場の音響によっても変わります。

9) コントゥアー・フリーケンシー（Contour Freq）：中音域の音が耳障りだと感じた時には、このコントゥアー・フリーケンシー・スライダーを中央よりわずかに高音寄りにセットして、好みのサウンドが得られるまでコントゥアー・スライダーを中央のクリックからカット側に調節します。ちなみに、ベースおよびトレブルのスライダーをブーストすることによって、800Hz 付近をカットしたのと同様の効果が得られます。

10) チューナー：プリアンプにはクロマチック・チューナーも内蔵されています。ディスプレイには弾いた音の音程が表示されます。ディスプレイの下にある LED は、音程が低すぎる時（下の赤色 LED）、高すぎる時（上の赤色 LED）、あるいは正しい音程の時（中央の緑色 LED）にそれぞれ点灯します。チューナーがオンになっている時には、楽器の出力がミュートされます。チューナーがオフの時には、信号がトゥルー・バイパス・モードで出力されます。



6) ボディー、ネック、指板の手入れについて

ボディの手入れについてのアドバイス

サテン仕上げ (Warwick Alien) :

木目が見えて表面に凹凸のある艶消しで無色の塗膜は、サテン仕上げの最大の特徴です。木地を密封したこの手の仕上げは、とくに手入れをする必要はありません。表面が汚れた場合には、湿らせた布か、あるいは研磨剤を使用していないスプレー式のクリーナーできれいにしてください。



ハイ・ポリッシュ仕上げ (RockBass Standard および Deluxe) :

ハイ・ポリッシュ・フィニッシュには、光沢のあるラッカーが使用されています。木地は塗料で完全に密封され、表面は木目の凹凸が感じられないほど滑らかな、ガラスのような平面に磨き上げられています。外観の手入れについてはサテン仕上げと同様、手入れの方法は限定されます。汚れは湿った布か、適切なスプレー式のクリーナーで落とします。あるいは、適切なポリッシュを使用すれば、軽微な引っかき傷や使用痕を消して元の輝きを取り戻すこともできます。

ネックの手入れについてのアドバイス

Alien アコースティック・ベース・ギターのネックは、サテン仕上げで密封されています。木地を密封したこの手の仕上げは、とくに手入れをする必要はありません。表面が汚れた場合には、湿らせた布か、あるいは研磨剤を使用していないスプレー式のクリーナーできれいにしてください。

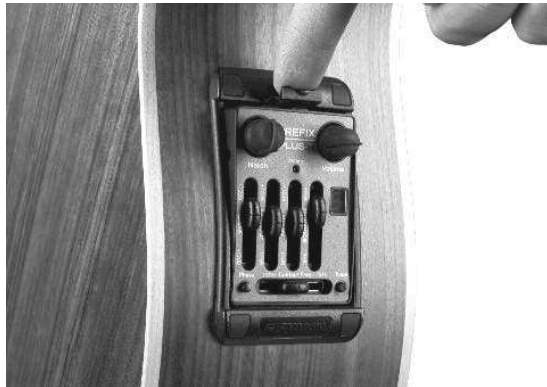
指板の手入れについてのアドバイス

Alien アコースティック・ベース・ギターの指板は塗装されていないので、表面が荒れたり劣化したりしないように、定期的な手入れが必要です。指板の清掃や保護には、専門店で販売している専用の製品をお使いください。目的の効果をを得るために、製品の取り扱い説明書をよくお読みください。

7) バッテリー・ボックスへのアクセス

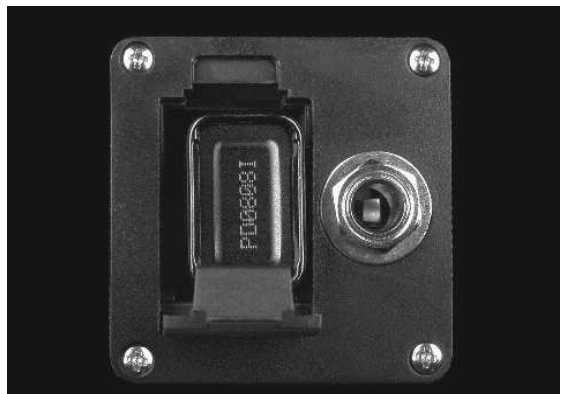
ピエゾ・ピックアップ・システムは1個の9Vバッテリーで動作しています。バッテリーの交換は、以下の方法でバッテリー・ボックスにアクセスして行ってください。

Warwick Alien および RockBass Alien Deluxe の場合：



プリアンプ部は指の爪で簡単に持ち上げることができます。バッテリーは、所定の位置に固定されるまでしっかりと押し込んでください。極性をお間違えなく！

RockBass Alien Standard の場合：



バッテリー・ボックスは出力ジャックのすぐ横にあります。ボックスの蓋は指の爪で簡単に開けることができます。バッテリーを挿入して蓋を閉めます。極性をお間違えなく！

8) セキュリティ・ロック

すべての Warwick および RockBass Alien アコースティック・ベース・ギターには、Warwick セキュリティ・ロックが付属しています。Warwick Alien および RockBass Alien Deluxe には、出力ジャックと一体化したストラップ・ピンが採用されており、これは交換できません。ストラップ・ロック・ピンを取り付けられるのは、木ねじをねじ込むのに必要な木の厚みのあるネック・ジョイント部だけです（図参照）。ボディ・サイドにセキュリティ・ロック・ピンを取り付けないでください。

組み立て方：



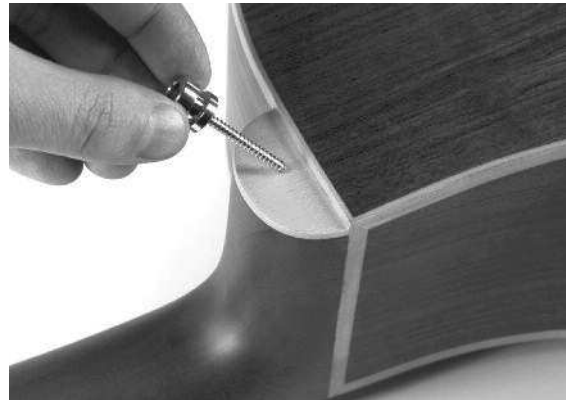
外側にネジの切っただけの部分をストラップの穴に通します。



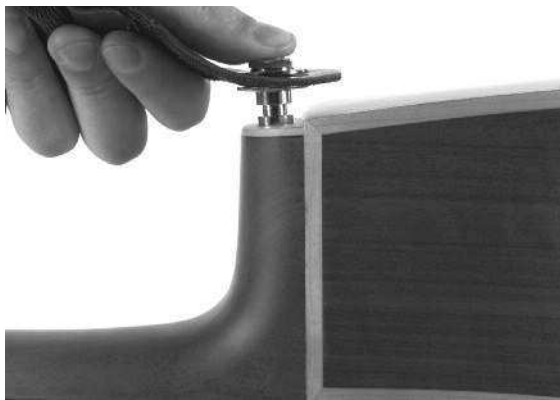
ストラップの反対側からワッシャーを通します。



ナットをねじ込み、レンチで締めます。



ストラップ・ロック・ピンを取り付けられるのは、木ねじを支えるのに十分な強度のあるネック・ジョイント部だけです。取り付ける前に、太さ 2mm のドリルで穴を開けておいてください。



セキュリティ・ロックのボタンを押すとラッチが外れ、ストラップの付け外しができます。

9) ユーザー・キット (Warwick Alien アコースティック・ベース・ギターのみ)



Warwick Alien アコースティック・ベースには、Warwick ユーザー・キットも付属しています。内容は以下の通りです。

トラス・ロッド調整工具
Warwick ポリッシュ・クロス
保証書

アフターサービス

■ 保証書

本製品には、保証書が添付されています。
お買い求めの際に、販売店が所定事項を記入いたしますので、「お買い上げ日」、「販売店」等の記入をご確認ください。記入がないものは無効となります。
なお、保証書は再発行致しませんので紛失しないように大切に保管してください。

■ 保証期間

お買い上げいただいた日より一年間です。

■ 保証期間中の修理

保証規定に基づいて修理いたします。詳しくは保証書をご覧ください。
本製品と共に保証書を必ずご持参の上、修理を依頼してください。

■ 保証期間経過後の修理

修理することによって性能が維持できる場合は、お客様のご要望により、有料で修理させていただきます。ただし、補修用性能部品（電子回路など）に機能維持のために必要な部品の入手が困難な場合は、修理をお受けすることができませんのでご了承ください。また、外装部品（パネルなど）の修理、交換は、類似の代替品を使用することもありますので、あらかじめお買い上げの販売店、最寄りのコルグ営業所、またはサービス・センターへお問い合わせください。

■ 修理を依頼される前に

故障かな？とお思いになったらまず取扱説明書をよくお読みのうえ、もう一度ご確認ください。
それでも異常があるときはお買い上げの販売店、最寄りのコルグ営業所、またはサービス・センターへお問い合わせください。

■ 修理時のお願い

修理に出す際は、輸送時の損傷等を防ぐため、ご購入されたときの箱と梱包材をご使用ください。

■ ご質問、ご相談について

アフターサービスについてのご質問、ご相談は、お買い上げの販売店、最寄りのコルグ営業所、またはサービス・センターへお問い合わせください。
商品のお取り扱いに関するご質問、ご相談は、お客様相談窓口へお問い合わせください。

WARNING!

この英文は日本国内で購入された外国人のお客様のための注意事項です
This Product is only suitable for sale in Japan.
Properly qualified service is not available for this product if purchased elsewhere. Any unauthorised modification or removal of original serial number will disqualify this product from warranty protection.

株式会社コルグ

お客様相談窓口



0570-666-569

● サービス・センター：〒168-0073 東京都杉並区下高井戸1-15-12
TEL: 03(5355)3537

輸入販売元: KORG Import Division
〒206-0812 東京都稲城市矢野口4015-2
WEB SITE: <http://www.korg.co.jp/KID/index.html>

KORG

本社：〒206-0812 東京都稲城市矢野口4015-2

URL: <http://www.korg.co.jp/>